

SCUOLA. Si è aperto l'anno accademico dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia. Le esortazioni del direttore

Romagnoli: «L'arte oltre ogni limite»

Federica Pizzuto

«Chi si occupa di arte deve andare oltre ogni limite»: sono queste le parole, pronunciate dal direttore Riccardo Romagnoli, che danno il via all'anno accademico 2012/2013 all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia.

«Dovete imparare a costruire il vostro futuro utilizzando ogni idea e ognuno di noi di idee ne può avere parecchie. Solo così l'individuo potrà far del bene alla massa» ha dichiarato Romagnoli, esortando i tanti giovani che quest'anno iniziano i percorsi formativi previsti dall'offerta didattica dell'Accademia. «CREATIVITÀ» è la parola chiave che aleggia nei corridoi dell'istituto e le esortazioni del direttore e dei docenti Claudio Gobbi e Agostino Ghilardi, responsabili dei dipartimenti di Arti Visive e di Progettazione e Arti applicate, si basano sulla volontà concreta di diffondere «il fuoco dell'arte», come lo chiama Ghilardi. Ciò dovrebbe spingere gli studenti a guardare anche fuori dalle aule e oltre le lezioni, a cercare la realizzazione di esperienze all'estero, ma anche contatti con il mondo del lavoro. TRA LE OPPORTUNITÀ dell'Accademia vi sono gli stage e i progetti di collaborazione con imprese ed enti locali, i quali «permettono agli allievi di apprendere in anticipo che genere di rapporto si può instaurare con il mondo del lavoro e con le autorità istituzionali e politiche» come illustrato da Gobbi. Gli incoraggiamenti non si esauriscono però alla mera attività didattica e allo studio delle discipline artistiche, ma anzi, le matricole vengono invitate ad accrescere il potenziale umano. «SIATE generosi, solidali e umani» li ha esortati il direttore Romagnoli, che prima di chiudere l'arringa di inizio anno, ha ricordato la stretta correlazione tra l'Accademia e il territorio entro cui si è inserita negli anni, fornendo alla comunità non soltanto interessi culturali ma anche servizi.

BRESCIAOGGI, 2 OTTOBRE 2012